



الأمير محمد بن فهد يفتتح الأسبوع الصحي العالمي الخامس بالشرقية والمعرض الصحي

بلديات
فعاليات
أمس ..

سموه: الرعاية الصحية الأولية تحظى برعاية واهتمام الدولة والأسبوع مناسبة وطنية وإنسانية

الصباح: نأمل شمولية التطعيم لكافة الأطفال قبل ١٩٩٠م

الشرقية
تحقق
المركز
الأول في
التطعيم
على مستوى
المملكة

رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مساء أمس الأول مهرجان الاحتفال بيده فعاليات الأسبوع الصحي العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية والذي يقام هذا العام تحت شعار (التطعيم ضمان لكل طفل) وقد أقيم مهرجان الافتتاح بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .. وقد بدأ الاحتفال بأبي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الكلمة التالية :

تغطية:
فيحان الدعجاني
تصوير: اسماعيل محمد

يسعدني ان افتتح اعمال هذا الأسبوع الخامس والذي ينعقد تحت شعار (التطعيم ضمان لكل طفل) وتشمل موضوعاته كل طفل وكل أسرة وكل بيت فحمية الأطفال وتحصينهم مسئوليتنا لأن طفل اليوم هو رجل المستقبل والبيئة الأساسية في بناء صرح الوطن وهو النواة التي يتفرع حولها تطور البلاد وتقدمها نحو الأفضل بحلول الله ..

والنا ان نحقق بهذه المناسبة الإنسانية والوطنية فلما نعمل بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين متوخين في ذلك رفع المستوى الصحي لدى المواطن بما يعود بالفكر والصالح العام على سائر أبناء البلاد ..

وأود ان أشيد بالجهود المضاعفة التي بذلت لإنجاح هذا الأسبوع وهي جهود تدل على مدى التعاون للخلص والنظام البناء بين الدوائر الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص ذات العلاقة بموضوع الأسبوع ..

وانني ان اثني على هذه الجهود التي يبذلها سائر الجهات والأفراد ان يشاركوا في تحمل المسئولية لأن الطفل الذي نرعا اليوم ونحصد مستقبله غدًا عماد البناء وقاعدة العمران وما نزرعه اليوم يحصد ابتلائنا غدًا ..

ان موضوع الأسبوع الصحي لهذا العام يدخل في صميمه مفهوم الرعاية الصحية الأولية الذي توليه حكومتنا

الرشيدي بالغ عنايتها واهتمامها وتقوم وزارة الصحة بشكورة بتطبيق هذا المفهوم وتنفيذه وتعميمه على سائر مناطق المملكة ..

شكر لكل من ساهم في انشطة هذا الأسبوع والتمني من الله للجميع التوفيق والنجاح في ظل الرعاية الكريمة لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ..

● ثم القى مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصلحي كلمة قال فيها :

نحتفل اليوم كما نحتفل معنا جميع مناطق المملكة بأسبوع الصحة العالمي الخامس والذي يأتي انسجاماً مع احتفالات منظمة الصحة العالمية كل عام بيوم الصحة العالمي والذي يصادف يوم السابع من أبريل / نيسان من كل عام وهو اليوم الذي دخل فيه دستور المنظمة حين التفتيد وتمت هذه الاحتفالات من خلال تركيز منظمة الصحة العالمية في كل سنة على موضوع ذي أهمية وأولوية لصحة العالم وذلك



الصغير يلقي كلمته

من القشور الجلدية للمصابين بالجذري البقري وتم له النجاح الكبير بالحصول على حصصيات لن تم تطعيمهم ضد مرض الجذري ..

الا ان قناعة العلماء والباحثين لم تترك حقيقة ما توصل اليه الدكتور جينز الا بعد اكتشاف الجراثيم من قبل العالم الفرنسي باستور وذلك بعد ما يزيد على ٨٠ سنة من ذلك التاريخ وقد كانت التحقيقات قبل سنة ١٩٧٤ تشير الى ان ستة امراض تقتل سنوياً خمسة ملايين طفل وتصيب بالعجز والامالة خمسة ملايين آخرين وهذه الامراض الستة هي الحصبة والخناق والسعال الديكي والكزاز وشلل الأطفال والسل (الدرن) ..

واشارت الإحصائيات الى ان هذه الوفيات والاعاقات تكاد تكون مقتصرة على البلدان النامية فعلى الرغم من وجود اللقاحات المضادة لهذه الامراض الا ان نسبة التطعيم في هذه البلدان على ٥٠٪ من الأطفال فقط ..

ومن المؤشرات الهامة والتي تدل على امكانية تحقيق نجاحات عظيمة في اتباع برنامج مكثف للتطعيم هو ما تحقق على المستوى العالمي بلقضاء على مرض الجذري (النكاح) واعلان العالم خالياً منه منذ عدة اعوام مما يعطي مثالا حيا على جدوى التطعيم ونجاحه وفاعليته في القضاء على الامراض ..

ولذا واسترشاداً بهذا النجاح في القضاء على الجذري وضعت منظمة الصحة العالمية برنامجاً موسعاً للتطعيم او التمنيع (أي التطعيم الذي يولد المناعة) ..

واقترحت توسيع دائرته ليشمل اعدادا اكبر من الأطفال وخصوصاً خلال السنة الأولى من العمر وهي المرحلة الحرجة ..

اذ ان ما نسبته (٥٠٪) من الوفيات تحدث قبل اتمامهم العام الأول ..

ووضعت المنظمة العالمية جدولاً زمنياً جديداً بموجبه عام ١٩٩٠م موعداً لتحقيق الرعاية الشاملة للأطفال العالم من هذه الامراض ..



لغة انشائية معبرة



سموه يطلق على أحد الإجنحة بالمعرض الصحي



صحة الشرقية

صدر العدد الجديد من «صحة الشرقية» التي تصدرها اللجنة المنظمة للأسبوع الصحي العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية تحت شعار «التطعيم ضمان لكل طفل» ويحمل العدد الجديد الذي صدر يوم أمس الأول رقم ١٥ في سلسلة (صحة الشرقية) التي تصدرها المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ..

وقد توج العدد بكلمة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية قال فيها سموه :

يأتي الاهتمام بالصحة في مقدمة الأولويات وذلك لما لهذا الجانب من أهمية بالغة وقصوى ولاغرو بذلك فالصحة مركز أساسي للعطاء المتواصل والمتدفق في مختلف المجالات ..

وانطلاقاً من تلك القناعة جاء اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين في هذا

بمستوى الطموح والذي يدعو لارتياح الحكومة الرشيدة ويحقق الهدف المنشود في توسيع دائرة وشمولية التطعيم والتأكد من تطعيم كل طفل حديث ضد الأمراض الستة قبل تكافله علمه الأول ..

لذا فقد صدر المرسوم الملكي رقم ٩٣٤١/س/٧ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٤هـ مؤكداً هذا الاهتمام بالحرص وقائياً بالاحتفاظ بشهادات ميلاد الأطفال حديثي الولادة الأصلية يمكن صدورهما لحين استكمال الطفل ضد (الدرن) وثلاث جرعات لقاح شلل الأطفال واللقاح الثلاثي (الكزاز والخناق والسعال الديكي) ..

ثم صدر المرسوم الملكي رقم ٩٣٦/ف/٧ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ بالاحتفاظ بشهادة الميلاد حتى استكمال التطعيم ضد الحصبة أيضاً ..

وقد حققت المملكة العربية السعودية بفضل من الله وتوفيقه وبإتمام ورعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين نتائج باهرة إذ وصلت نسبة التطعيم بالتطعيمات الأساسية خلال عام ١٤٠٦هـ وعلى مستوى المملكة لأكثر من (٧٥٪) عند الأطفال الذين لم يتجاوزوا العام الأول من العمر ..

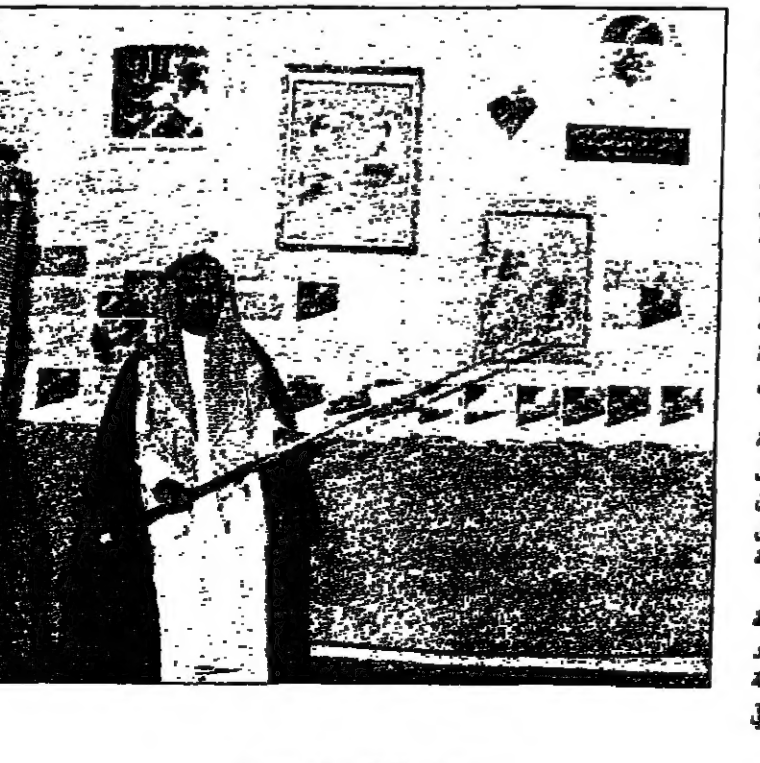
وتعتبر هذه النسبة نسبة قياسية لم تصل اليها الا بعض الدول المتقدمة ..

اما المنطقة الشرقية فقد حققت سبيلاً كبيراً والحمد لله في هذا المجال حيث تلقينا خطاب شكر من الوزارة نتيجة لتحقيق المنطقة المركز الأول في مستوى وشمولية التطعيم عام ١٤٠٦هـ حيث بلغت نسبة اللقاحات في الدرن ٩٢٪ وشلل الأطفال ٩٧,٥٪ للجرعة الأولى و ٩٦٪ للجرعة الثانية و ٩٠٪ للجرعة الثالثة .. وكذلك بقلنسوة للثلاثي اما الحصبة فقد بلغت ٨٢,٧٪ من الأطفال الذين تم فحصهم ..

كما وقد بينت هذه الدراسة والتي اجرتها وكالة وزارة الصحة للطلب الوقائي بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ان نسبة التغطية بين السعوديين اعل منها عند الوافدين وهذا مؤشر طيب يدل على الوعي اعليه بالمشكلة الكبيرة التي شهدها المعرض من قبل الجهات الحكومية والخاصة على حد سواء ..



أطفال مدرسة عيادته بن العباس وتشييد صحي



جناح الشؤون الصحية

ولقد كان للمملكة العربية السعودية منذ فجر نهضتها الصحية على يدي المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه وإبنائه البررة من بعده وال هذا المعهد المشرق للمؤمن عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله كان للمملكة مبادرات حضارية واضحة المعالم وفي جميع المجالات وكانت الاهتمامات الصحية في طليعة تلك المبادرات والتي مكنت هذه الدولة الفتية من ان تصل وبسنوات قصيرة من عمر الزمن والحمد لله الى مستوى متقدم جداً في المجال الصحي ..

ومن ذلك ان سعت حكومات المملكة لبدءاً من مملكة بوزارة الصحة الى ابصار خدمات الرعاية الصحية ومن اولوياتها برنامج التطعيم الموسع الى كل مواطن ومقيم في الحاضر والبادية وفي المدينة والقرية والهجرة ..

ومنذ اكثر من عشرين عاماً وحكومة المملكة العربية السعودية تدلل الجهد الكبير والمتواصل لتوفير كافة التطعيمات ضد امراض الطفولة في المستشفيات والمراكز الصحية ..

ولما لم يكن الإقبال على التطعيم

ودود المسؤولين



عن هواتف الربيعية بالقصيم..

سوف تصل حسب الأولويات

والإمكانيات

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
أشرفني أن أرى بريدكم العدد ٥٠٢١ وتاريخ ١٥/٧/١٤٠٧ هـ حول طلب الخدمة الهاتفية لأهالي ربيعية القصيم..
ففيكم بعد عرض الطلب على جهات الاختصاص بمنطقة القصيم للاتصالات أفادت أنه سبق وأن تم تأسيس قسم هاتف لخدمة هذه البلدة مع بلدة الشلمسية بسعة ١٠٠٠ خط لخدمة الدوائر الحكومية وهواتف العمل عن طريق شبكة هاتفية محدودة وستتم إيصال الخدمة الهاتفية لأهالي البلدة بالإضافة إلى بلدة الشلمسية حسب سلم الأولويات والإمكانيات المتاحة.

نأمل نشره للاطلاع. ولكم تحياتنا..
مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة البريد والهاتف خالد سعد حلواني

تجارب من إدارة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام..

لا يتم التحصيل على

الضاحات إلا بالبطاقات

الزرقاء

المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم..

بعد التحية..
تشكر إدارة ميناء الملك عبدالعزيز أسرة تحرير جريدة اليوم لما تبذله من جهد في تغطية أخبار الميناء..
وفود الإشارة إلى ما نسب للميناء في جريدكم الصادرة - الثلاثاء - رجب ١٤٠٧ هـ في العدد ٥٠٣٠ (صفحة اليوم والناس) بأنه لا توجد رقابة على أوزان الشاحنات التي تخرج من الميناء بل أنه لا توجد موازين خاصة بذلك. وعليه نود توضيح ما يلي..

١ - أن ميناء الملك عبدالعزيز يعتبر من الجهات الرائدة في هذا المجال. بل وتعتبر الموازين من التجهيزات الأساسية في الميناء حيث يوجد بالميناء عدد ٦ موازين ويميزان آخر تحت الإنشاء يعتمد عليها في تحديد حمولة الشاحنات الخارجة والدخالة إلى الميناء. وتستخدم تلك الموازين في أغراض أخرى كإثبات أوزان الصادرات ولا تزال تستخدم حرصاً على سلامة الطرق..
٢ - هناك مطلقاً رقابة خاصة بالشاحنات صادرة من وزارة المواصلات تبين فيها المحطات والقياسات الخاصة بكل نقلة ولابد من أخذها في الاعتبار عند التحصيل كما أنه لا يتم التحصيل على أي شاحنة مالم يكن بحوزة سائقها البطاقة المذكورة

٣ - أما بالنسبة للصورة المنشورة فهي في موقع بعيد عن الميناء ومن الواضح بأن الشحنة تحمل عدد ١٠ سيارات ونزها الإجمالي لا يتجاوز ١٥ طناً بينما حمولة الشحنة الممتدة تزيد عن ذلك..
شكركم تعاونكم.. مع أطيب تحياتي..
مدير الشؤون الإدارية نجيب عبدالرحمن الزامل

مواطنون : نطالب بحفاة لطلبات المدرسة العشرين

السبب : النقل مقصور لطلبات المتوسطة والثانوية



ناصر المسعود

المكرم مدير عام تعليم البنات بالشرقية الأستاذ ناصر المسعود.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
سبق وأن كتبنا أننا في أمس الحاجة إلى حل مشكلتنا ابتداءً من الصفوف المتوسطة (العشرية) الابتدائية في حي ابن خلدون إلى المجمع وكما ذكرنا لكم سابقاً فحظكم الله بأن أطلقنا يلاقيين أصعب المشكل من وإلى المدرسة وكذلك نحن الآباء..

مع بريد اليوم والناس
● الاخ الكريم عدنان صالح المصلح - متوسطة صفوي..
بودنا أن نذكر لنا ماهي الاحياء ببلدة أم الساهك التي لم تصلها الخدمة الهاتفية لأنك ذكرت أن هناك منازل وصلها الهاتف ومنازل أخرى لم يصلها مع تقديرنا لاهتمامكم..
● الاخ الكريم حسين باقر الدفدن - فضلاً لم تحدد في أي مدينة يوجد البيت خاصة وأن له فروعا كثيرة في أنحاء المنطقة ولك كامل التقدير..
● الاخ حسن سالم الفيفي - تحركوا.. فكم لا نتمنى أن نرى صورته في جريدكم..
● الاخ كريم - نتمنى أن نرى صورته في جريدكم..
● الاخ كريم - نتمنى أن نرى صورته في جريدكم..
● الاخ كريم - نتمنى أن نرى صورته في جريدكم..

في بقيق مياه بلا تصريف ؟
لقد أدى طول الاطراف لبلدية بقيق إلى تراكم هذه المياه في الاحياء والشوارع يا حبيذا لو قامت بلدية بقيق وتوابعها بفتح قنوات تصريف المياه والمجاري بالبلدية بفتح فتحات خاصة بتصريف هذه المياه في معظم الشوارع خاصة في حي المطار ونأمل من البلدية والمصلحة حل هذه المشكلة بتصريف هذه المياه حتى تحافظ مدينة بقيق على الطابع الحضري المميز لها..
واشكركم على التفويض..
مبارك عبدالله الهجري ابيق

حديقة الشرقية للحيوانات متى تراها !

قرأنا وشاهدنا افتتاح حديقة للحيوانات بمدينة الرياض التي ظهرت بصورة جميلة لفت الانتباه ونحن أهالي المنطقة الشرقية نتطلع إلى إيجاد حديقة مماثلة بالمنطقة تكون متنفساً للجميع كباراً وصغاراً في زمن القلق وزحمة مشاغل الحياة وهموم العمل تكون هناك حجة للترويح والترفيه فهل تتحقق مثل هذه الرغبة ؟!
محسن السبهاتي *****

مستشفى قرية العليا بين رسالة مواطن وأجابة المسئول..



د. سعي الصغير

وصلت إلى الصفحة رسالة من المواطن يوسف إبراهيم الهنداس تليق عن أهالي مدينة قرية العليا بالمنطقة الشرقية وفيها يشير إلى حاجة هذه المدينة إلى إنشاء مستشفى عام يخدم المواطنين والقادمين إليها حيث أنه لا يوجد بها سوى مركز صحي لا يفي بالغرض وعند حدوث حالة مرضية مفاجئة أو إصابة طارئة فإن المريض أو المصاب ينقل إلى مدينة الدمام التي تبعد عن قرية العليا حوالي ٣٠ كم أو مدينة حفر الباطن التي تبعد عنها بأكثر من ٢٠ كم..

أجابة المسئول

الدكتور سعي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية أوضح مشكوراً لكتاب الرسالة وأهالي المدينة أنه يوجد كما هو معلوم مركز صحي توجد فيه جميع الخدمات الأساسية التي تحتاج إلى خدمات الرعاية الصحية الأولية كما أنه في خطة

وزارة الصحة المستقبلية أن شاء الله تطوير هذا المركز إلى مركز تشخيص ولادة سعة ٣٠ سريرياً وسيتم ذلك حين اعتماد الخطة والميزانية المطلوبة وبإذن التفويض.

على الطبيعة لا على الورق ؟

نعم.. ما هو نصيب الري من

المجتمعات الجمالية وتوافر المياه ؟

رابعاً.. الأثر في أغلب شوارع المدينة موجودة لكن وجودها كعدمها لغيب صيانة أعمدة الإنارة وبقيت الأثر ضعيفة والصيانة مقلوبة فبقيت أكثر الشوارع ليلاً بلا نور !

أخيراً من أجل جمال أفضل الريس نقول هل من مجيب ؟

علي ناصر الفريخ

رسالة عن مساجد التهابة وأجابة من أوقاف الشرقية



سيف إبراهيم سيف

وصل إلى الصفحة رسالة من الأخ المواطن محمد أحمد الحجيل يطلب فيها بإيجاد مسجد في حي التهابة بالأحساء لأن أهالي هذا الحي يذهبون للصلاة في المسجد البعيدة عن مسكنهم !

أوقاف الشرقية تهيب ..

وصلنا من الأستاذ سيف إبراهيم السيد مدير عام أوقاف ومسجد المنطقة الشرقية صورة من الخطاب المرسل من سعة إلى مدير أوقاف ومسجد الأحساء بخصوص مسجد في حي التهابة وهذا هو نص الخطاب..
السادة مدير أوقاف ومسجد الأحساء المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
وبعد..
نأمل الإفادة هل توجد أراض مخصصة لمسجد في حي التهابة المنطقة الجديدة القريبة من استاد وزارة المعارف حتى تتمكن من إقامة مسجد عليها بدلاً من المسجد المؤقت

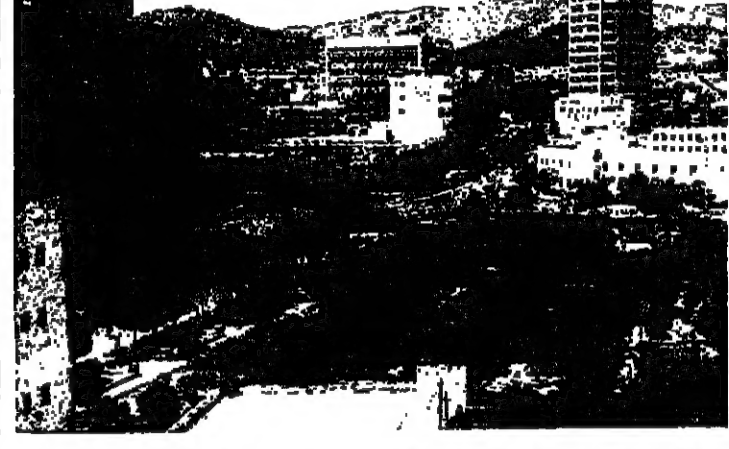
المقام على أرض مسجد ولكنها خاصة. هذا والسلام عليكم مدير عام الأوقاف والمسجد بالمنطقة الشرقية

سيف إبراهيم السيد

أهالي الطرف والمطلب الخدمة !

نحن أهالي بلدة الطرف بالأحساء لنا بعض المطلب التي نأمل أن تجد الاستجابة التي نتمناها من المسؤولين من أجل الصالح العام وهذه المطلب هي..
أولاً.. نرجو أن تأخذ إدارة الأوقاف والمسجد بالأحساء بعين الاعتبار حاجة البلدة إلى مسجد جامع ثلاث أضلاع إلى مسجدي سيك والمسيح الشرقي من أجل راحة المسلمين..
ثانياً.. لأن الخدمة الهاتفية مقصورة حتى الآن على الإدارات الحكومية وإلى أن تصل هذه الخدمة الحيوية إلى كل

تحركوا.. فهم لا يحافظون على جمال العروس !



سعيد الحيدان العسيري مكتب اليوم - أبها

استعداد لوضع المخلفات في محلاتهم على استعداد أن يهدموا ما بناه الآخرون !

العروس هنا هي أبها البهية.. عروس الجنوب التي تفتي بجمالها وبطيبتها الساحرة كل من زارها وشاهدها بالصورة التي تسر الناظرين.. والأستاذ عبدالرحمن القططاني رئيس بلدية أبها يقوم والعاملون معه بجهاز البلدية بجهود مشكورة من أجل إظهار هذه المدينة بالظهور الذي يتركز أجل الانتباهات لكن من موقع اهتمامنا وحرصنا على جمال أبها بودنا أن نعمل قسم النظافة ببلدية أبها لمنع البعض من الناس الذين يضعون المخلفات والمخلفات في غير محلها رغم وجود (محرقة) على طريق أبها - الطائف.. ومع هذا بقيت هذه المخلفات في أكثر من حي وشارع في غياب المتابعة الجادة من قبل قسم النظافة وفي ظل اللامبالاة من قبل بعض الأهالي الذين ليسوا على

ثمران تتسائل عن مركزها الصحي !

قرية ثمران ببلسمر تهمة تبعد عن خميس مطير مسافة تزيد من متاعبها لكونها جبلية مما يصعب معه نقل الإنسان المريض لا سمح الله عبر طريق ليس مريحاً لذا لنا كبر الأمل في مقام وزارة الصحة بإيجاد مركز صحي لخدم سكان هذه القرية صحياً وعلاجياً ولتخفيف وجوهه من عناء نقل المرضى إلى الأمكن المجاورة !
عبدالله محمد الاسمري مطار ثيوك

صلوات الحلاقة لا تتكرم بالتصميرة !

أمته مدينة الدمام وضعت مشكورة تصميرة لصلوات الحلاقة والتبشيرة على أصحابها بوضعية في مكان بارز.. المشكلة أن بعض هذه المحلات لا تتكرم بنفس السعر المقرر فلمجرد وجود (دهون) أو صميرة الشبي يصل السعر المطلوب في بعض الحالات إلى خمسين ريالاً لشعر الرأس وأكثر من عشرة ريالات لحلاقة الوجه !
بعد الانتهاء من (الحلاقة) نعيماً لجوبيكم !
عبدالله القشري

إلى وزارة الصناعة والكهرباء مع التحية

معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل المؤرخ.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
يحيط معاليكم بأن القرى التابعة لامارة الحرجة ببلاد سجنان تزدحم بالكهرباء. وأوصلت إلى كل بيت وذلك من قبل شركة الكهرباء بالمنطقة الجنوبية قبل ثلاث سنوات تقريباً ولكن حتى الآن لم يصل التيار الكهربائي. لذا نأمل من معاليكم الكريم وإيصال التيار الكهربائي لهذه القرى أسوة

إلى وزارة المواصلات من بدأ المكارم فليتمها

لقد قامت وزارة المواصلات مشكورة بتفتيش خط السواحل بالشلمسية بطول ٤ كيلومترات وخط النقي بطول ١١ كيلومتراً وحيث أن هذين الخطين يقدمان جل الخدمات لسكان الشلمسية وما جاورها ووزارة المواصلات تقدم جهوداً جبارة في جميع مناطق المملكة تشكر عليها لذا نرجو اكتمال خط السواحل غرب الشلمسية بطول ١٠ كيلومترات وخط النقي بطول ٧ كيلومترات.

المواطن/عبدالعزیز سلیمان الثواب الجمع القروي بالشلمسية

مسجد حي النسيم الواقع بمخطط ١٤ بالقرب من الخزان الحديث بمدينة العيون يحتاج إلى بناء من جديد وتوسعة في مساحته لحصيلة المصلين من حرارة الصيف وأمطار الشتاء. والسؤال ما رأي إدارة أوقاف مساجد الأحساء. فهد الفضل

مستشفى فواد حبرة

المؤسسة التي يجمع من له من على المؤسسة أن تقدم لرياسات حقها شرعاً في مكرمة رأس تنورة وذلك فهدك شهر من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة بعد ذلك.

مصفاة بتروميلين الرياض

تمعلن

مصفاة بتروميلين الرياض

عن رغبتها في بيع مَوَاد حُرَّة حَديديَّة مُتنوِعة

أناجيب - صمَامات - صابجات - ألخ

فعلى من لديه الرغبة في شرائها بالكامل نقدم لها عرضاً في موقع المصفاة - طريق الخرج وتقدم المصفاة المناصب في ظرفي تختتم عناية السيد ناظر المستودعات وذلك من الساعة السابعة صباحاً وحتى الثالثة بعد الظهر من كل يوم فيما عدا يومي الخميس والجمعة في مدة أقصاها يوم ١٤٠٧/٨/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٤ مع ملاحظة أن المشتري سوف يتحمل تكاليف تحميل ونقل هذه المواد.

مصفاة بتروميلين الرياض

تمعلن

مصفاة بتروميلين الرياض

عن رغبتها في بيع مَوَاد حُرَّة حَديديَّة مُتنوِعة

أناجيب - صمَامات - صابجات - ألخ

فعلى من لديه الرغبة في شرائها بالكامل نقدم لها عرضاً في موقع المصفاة - طريق الخرج وتقدم المصفاة المناصب في ظرفي تختتم عناية السيد ناظر المستودعات وذلك من الساعة السابعة صباحاً وحتى الثالثة بعد الظهر من كل يوم فيما عدا يومي الخميس والجمعة في مدة أقصاها يوم ١٤٠٧/٨/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٤ مع ملاحظة أن المشتري سوف يتحمل تكاليف تحميل ونقل هذه المواد.

مستشفى فواد حبرة

المؤسسة التي يجمع من له من على المؤسسة أن تقدم لرياسات حقها شرعاً في مكرمة رأس تنورة وذلك فهدك شهر من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة بعد ذلك.

بنك السعودية التجاري المتحد

أن يذكر السادة المساهمين الكرام

بضرورة استبدال كتب التخصيص والشهادات المؤقتة التي بحوزتهم بالشهادات النهائية. وعلى السادة المساهمين مراجعة مكاتب السادة طلال أبوغزالة وشركاه ولديهم عناوينها أدناه لاستلام شهاداتهم النهائية مصححين معهم مايلي :-

١- كتاب التخصيص الأصلي أو شهادة المؤقتة الأصلية.

٢- إثبات الهوية.

٣- في حالة التوكلة إحضار توكلة شرعية الأصلية مع صورة لها.

عناوين مكاتب السادة طلال أبوغزالة وشركاه

١- مكتب جدة

شارع الملك فهد - حمار على التركي - الطابق الأول -

ص.ب: ٢٤٥٠ - جدة (٢١٥٠) - هاتف: ٦٧١٦٩١٥ / ٦٧١١١٩٠

٢- مكتب الرياض

تتبع الطابق الرابع - شارع الملك فهد - الرياض -

ص.ب: ٩١٩٥ - الرياض (١١٤٥) - هاتف: ٤٠٢٢٤٦ / ٤٠٢٢٤٧

بنك السعودية التجاري المتحد

United Saudi Commercial Bank

خدمات صحية

١٣ - المختبر الاقليمي
٨٤٣١٠٢١١ - بنك الدم ٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز مجهر صحي
الظهريان
٨٧٩٣٢٢٨ .
١٥ - مجهر صحي
الملك عبدالعزيز بالدمام
٨٥٧٢٢٤٩ .
١٦ - المركز الاقليمي
لرعاية السموم
والعلويات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة
التدخين بالدمام
٨٦٦٣١٠٠

جیبلا براقه وخنوٲه
حلل براقه بعدد حوالی ۷۰

النقوش الثمودية وبعض
الآواني الفخارية وعثر بها
أيضا على بعض خامات من

كتب - ابراهيم المسلم :
بالاس كفا نتحدث عن
اهم الاثر في منطقة نجد
والقصيم وتواصل اليوم
الحديث عن بقية الاثر
الموجودة في تلك المنطقتين
لنتعرف على الاحداث
التاريخية والامكن السليجية
الموجودة فيها .

كهف برمہ
كهف برمہ يقع هذا الكهف
على مسافة ٦٦ كم شمال شرقي
الرياض وتظهر على واجهته

رقم الرحلة	وقت الإقلاع	جهة المغادرة	رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة القنوم
------------	-------------	--------------	------------	------------	------------

الرياض	٥٠٤٥ ص	٤٧١	الخرطوم / جدة	٢٠٠ ص	١٦١
جدة	٥٠٧٤ ص	٤٦٥	جدة / الرياض	٦١٢ ص	١٦٢
الرياض / صنعاء	٥٠٨٠ ص	١٩٣	جدة	٩١٠ ص	١٤٠
الرياض / حائل	١٠٠٠ ص	٨٧١	الطفلف / الرياض	١٣٣ / ١٣٣	٥١
الجديدة	١١٢٠ ص	٨٨١	الرياض	١٤٤٥ م	١٤٤
الرياض / الطفلف	١١٢٣ م	٥٢٧	حائل / الرياض	١٦٢٠ م	٨٧
الرياض / ابها	١٤٤٥ م	٩٩٧	صنعاء / الرياض	١٨٠٠ م	١٦٢
جدة	١٦٠٠ م	٤٦١	جدة	١٩٥٥ م	١٩٥
نجران	١٧٠٠ م	٩٩١	ابوظابى	٢٠٠٥ م	٢٠٠
جدة	١٩٠٠ م	٤٥٩	اسمم ابلا	٢٠٠٠ م	٢٠٠
جدة	٢١٠٥ م	٢١٩	بوعصب	٢٠٥٠ م	٢٠٥
جدة	٢١٣٠ م	٣٦٣	الجديدة	٢٢٣٠ م	٨٦
الرياض	٢٢٢٠ م	٣٤٣	ابها / الرياض	٢٣٠٠ م	٢٣٠
جدة	٢٣٠٠ م	٤٦٣	جدة	٢٤٥٠ ص	٢٤٥
			نحراى / الرياض	٢٣٤٥ م	٢٣٤

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يفقدو الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يفادر ابقيق ٨,٢١
 يصل المغفوف ٩,٢ يفادر المغفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨
 ● قطار الركاب رقم (٢) ليومى الاربعاء والجمعة : يفادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يفادر ابقيق ٣,٣٦ يصل المغفوف
 ٤,١٧ يفادر المغفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
 ● قطار البضائع رقم (١١٧) يومين من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يفادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل المغفوف
 ٧,٥١ يصل حرسى ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ ويتهى للرياض ٥,٠١ صباحا.
 ● قطار البضائع رقم (١١٩) يومين من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يفادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل المغفوف
 ١٠,٠١ يصل حرسى ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ ويتهى للرياض ٧,٢٦ صباحا.

● قطار الركاب رقم (٧) أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : بفنار الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل المنفوف ١٠.٣٧ بفنار المنفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ بفنار ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليوامي الاربعاء والجمعة : بفنار الرياض ٣.١٠ مساء يصل المنفوف ٥.٤٢ بفنار المنفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ بفنار ابقيق ٦.٣٢ يصل الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة بفنار الرياض ٣.١٥ مساء يصل الحرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ بفنار المنفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٢.٩٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة بفنار الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الحرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٧ يصل المنفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

● يقبل القطار قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار مباشرة

جدول مواعيد رحلات الحفلات	جدول مواعيد الرحلات المفردة	جدول مواعيد الرحلات المفردة
من النعمة الى الدمام والخبر	من الدمام والخبر الى النعمة	من النعمة الى الدمام والخبر
٧٢٣٠ صباحا	٧٢٣٠ صباحا	٧٢٣٠ صباحا
٩٢٣٠ صباحا	٩٢٣٠ صباحا	٩٢٣٠ صباحا
١١٢٣٠ صباحا	١١٢٣٠ صباحا	١١٢٣٠ صباحا
١٣٢٣٠ ظهرا	١٣٢٣٠ ظهرا	١٣٢٣٠ ظهرا
٣٢٣٠ عصر	٣٢٣٠ عصر	٣٢٣٠ عصر
٥٢٣٠ مساء	٥٢٣٠ مساء	٥٢٣٠ مساء
٧٢٣٠ مساء	٧٢٣٠ مساء	٧٢٣٠ مساء
٨٢٣٠ مساء	٨٢٣٠ مساء	٨٢٣٠ مساء

مفكرة الديون



ضمن الموسم الثقافي لجامعة الملك عبد العزيز بجهة لهذا العام تنظم اللجنة الثقافية العامة بالجامعة على مسرح كلية العلوم مساء اليوم الثلاثاء حواراً مفتوحاً مع فضيلة الشيخ علي الطنطاوي.

يقيم مستشفى الولادة
والإطفال بحدة بالتعاون مع
إدارة التغذية بوزارة الصحة
بإحياء اليوم الثالث ندوة عن
التغذية السليمة بحضور مدير
عام الشئون الصحية بمنطقة
حكة المكرمة الدكتور فهد
اللمسي
ويحاضر في هذه الندوة التي
تستمر لمدة يومين خمسة عشر
محاضرا من مستشفيات

٨٢٧١١٥٣	الدمام
٨١٤٦٣٠	الخخير
٨١٤٠٨٥٠	
٨٩٥٠٩١٧	
٥٨٦١٦٣٣	الاحساء
٥٨٦١٣٨٨	
٥٨٦١٣١٣	
٦٦٦١٩٦٩	رحمة
٥٦١٦٦٠٦	ابقيق -
٥٦١٦٦٥١	
٦١١٦٠٩٢	الجبيل
٨٥٥٥٧٥١	الطائف
٥٨٥٣١٢١	
٨٥٠٠٠٣٦	سيهات
٥٨٦٢٨٩٧	
٦٦٦٢٨٢٣	القطيف
٦٦٦٢٧٧٧	صقري
٦٦٦٣١٥٧	
٦٦٦٣٠٠٦	
اعطال الكهرباء	
٨٣٣٦٤٤٤	الدمام
٨٦٤٢٥٥٠	الخخير
٨٥٥١٤٦٤	الطائف
٨٦٤٠١٠٠	ثغور
٦٦٤٠٤٥٤	صقري
٣٦٦٣٦٤٥	الجبيل
٥٦٦١٠٤٨	ابقيق
٥٦٦٠٠٦١	الاحساء

اجمزة
الصيانة
وتلقي
التكاوي
بفروع
ميساه
ومجاري
الترقية
ووجداتها
واعطال
الكهرباء

الدمام صيدلية السلامة شوارع

زارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
 مسلم صيدلية سما شارع لجامعة هاتف ٨٢٨٩٠٥٠
 مسلم صيدلية الجاية هاتف ٨٨٢-٨٢٢
 مسلم صيدلية النجاة الجديدة قرب العهد الصحي هاتف ٨٢٧٨٠٥٠
 مسلم صيدلية المنصور شارع الابيض بندر هاتف ٨٢٥٥٤٨
 صيدليات عتود شارع الخليل فيصل هاتف ٨٢٠١٠٠-٨٢٢
 صيدلية فيل علي بني الحمد هاتف ٨٢١٠٥٧٢
 الافس صيدلية الحكمة هاتف ٨٤٢٧٧٧
 الاسماء صيدلية العمارة شارع صر بن المظفر هاتف ٨٢٧٢٢١٦
 مسلم صيدلية العاصر شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٠٠
 نجر صيدلية الحديثة مدينة العمال هاتف ٨٢٤٨٦٦٨
 مسلم صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٥٣٦٦٠
 بهات صيدلية الخليج الظهر العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
 طوف صيدلية الغنظيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٦٢٤٩٤
 صيدلية الصفا الفاروق هاتف ٨٥٦٢٤٩٤
 صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٧١١٠٩٦
 نبيل صيدلية الحريد شارع جدة هاتف ٧٢٢٠٩٦
 نر للبان صيدلية السلطان الخليدي هاتف ٧٢٢٠٩٦
 حسان صيدلية الفجج المزروعية هاتف ٨٥٦١٣٧٤
 بنر صيدلية الامان هاتف ٧٢٢٠٩٦

السنة	فجر	شراق	ظهير	عصر	مغرب	عشاء
١٤٠٥	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٤	٧:٤٦	٨:٣٨	٩:٠٨
١٤٠٦	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٠٧	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٠٨	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٠٩	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١٠	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١١	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١٢	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١٣	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١٤	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١٥	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١٦	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١٧	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١٨	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤١٩	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢٠	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢١	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢٢	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢٣	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢٤	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢٥	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢٦	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢٧	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢٨	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٢٩	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩
١٤٣٠	٥:١٣	٦:٠٤	٦:٥٥	٧:٤٧	٨:٣٩	٩:٠٩

1 0 9 1 1 7 0 2 3 5 1

[illegible]

٧- بمعنى - شحيح .
٨- زعيم عربي راحل

٩- من الفواكه ، معكوسة .
١٠- مدينة سعودية

١ - اسم يطلق على المتعلل
بالبزيا - اوشد
٢ - بحث - برهان
٣ - متشابهان - شعوب
٤ - برهان - مبعثرة - من افراد
الاسرة + متشابهان
٥ - يكبر - عرف استفهام
٦ - نبيح - جدها في + يفرول
٧ - ٦٨ اصول - جدها في
+ رغام
٨ - ترضع - معكوسة + حرف
موسلي - يالي - مبعثرة
٩ -

٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

امبراطور اليبان .. الغي النظم الانتخابي واقر الدستور ادخل المحيطة الغربية في اليبان .

يجري - قسم - البساتين - والخلبات - بكية - الزراعة - والطب - البيطرى - حول - التعميم - بين - انواع - الحمضيات - المختلفة - ولذلك .

تقضي من دماء العرب .. صحابتي .. القتل في موقعه اليماة وفي فلولح
 الشام وفارس .. ولاء غير البصرة والكوفة .. عزل في عهد عثمان ولاء
 معاوية الكوفة ليكون اسمه من ١٣ حرا إذا جمعت :

٢ + ١	٥ + ٣	١ + ٣	٣ + ١	١٣ =	مجلة سعودية
٦ + ١	٨ + ١	١٢ + ٧	١٢ + ٧	٧ =	ألة موسيقية شيعية قديمة
١٠ + ٢	١٠ + ٢	١٠ + ٢	١٠ + ٢	٢ =	من الجهات الأصلية
٤ + ٩	٤ + ٩	٩ + ١	٩ + ١	٩ =	دولة عربية
٤ + ١٢	٤ + ١٢	١٢ + ١	١٢ + ١	١٢ =	من الطيور

 - 7 + 0 + 11 + 1 + 1

سوبروتو :

الخيار أمام اجتماع أوبك يؤول إلى زيادة بين المحافظة على الإنتاج الحالي أو زيادته



سوبروتو

جائزتا - رويتر. قال وزير الطاقة الإندونيسي الدكتور سوبروتو أمس انه واثق للغاية من استمرار استقرار سوق النفط العالمية بسبب إصرار أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك على الحفاظ على سعر ١٨ دولارا لبرميل النفط. وقال / أنا واثق للغاية من ان الأمور ستستمر على ما هي عليه. وأضاف قوله ان التوقعات على المدى القصير طيبة بسبب تصدع أوبك على الالتزام بسعر ١٨ دولارا. وضحى قتلا خلال حفل توقيع عقد جديد للتطبيق عن النفط مع شركة مفرها في هونغ كونج ان انتاج الدول الاعضاء الثلاثة عشرة الاقصى للنفط عليه لا يتجاوز الحد ١٥.٨ مليون برميل يوميا وأنه يتوقع ارتفاعا طفيفا في الاسعار خلال الربع الثالث من العام. وتبلغ حصة اندونيسيا وهي العضو الاسويي الوحيد في أوبك ١.١٣ مليون برميل يوميا. وقال ان الأعضاء في اجتماع

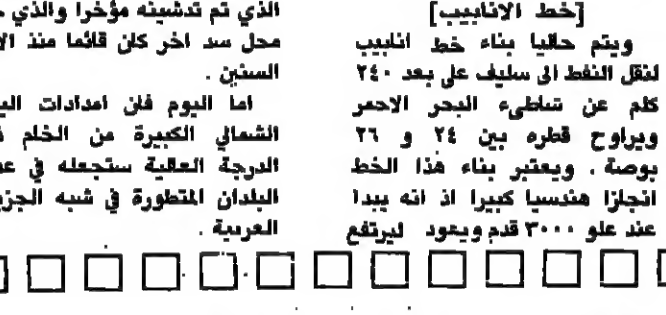
اليمن الشمالي بلد نفطي حضرة بئرًا وساء خط أنابيب واستشاء مصفاة لإمداد السوق المحلية الخامات الملتصقة ذات درجة عالية واحتياطات مستقبلية وافية



مشهد من اليمن الشمالي

من مراسل (اليوم) واشنطن. ذكرت صحيفة (واشنطن) تيليس ان اليمن الشمالي سوف ينضم الى صفوف البلدان النفطية الغنية. وفي اوائل العام المقبل سوف ينتج (النفط) وهو اول حقل نفطي في البلاد ما معدله ١٠٠٠٠٠ ب/ي. [من اكبر الحقول النفطية] فقد صرح احمد المهدي وزير النفط اليمني مؤخرا ان طاقة الحقل الجديد ستبلغ ٤٠٠٠٠ ب/ي بحلول العام ١٩٩٠ مما يجعله من عداد اكبر الحقول النفطية في العالم ويتبين من التقديرات الحالية ان احتياطات حقل (النفط) وحده تصل الى ٥٠٠ مليون برميل. وقد اكتشفت النفط شركة (يمن) هانت (أويل) وهي فرع لشركة كيا شركة (هانت) أويل أوف تكساس) المستقلة التي قامت بمفاوضات حول اتفاقية تقاسم الإنتاج مع حكومة اليمن الشمالي والتي شرعت في تنفيذ برنامج المسح الزلزالي في منطقة لم يعتقد احد سواها انها تحتوي على نفط. وقد اعتبر علماء الجيولوجيا السابقين ان تكوين هذا البلد الجبلي مجردة الى حد انه يتحدر اكتشاف كميات كبيرة من النفط فيها. ونتيجة اكتشاف شركة هانت الذي حصل في شرق السلسلة الجبلية، يعيد علماء الجيولوجيا تقويمهم للمنطقة بما فيها حوض البحر الأحمر. [البئر رقم ٥٤] وفي (يوليوي) ١٩٨٤، تم اختبار اول بئر في مناطق مختلفة وقد تبين ان سطح ابرار جزائية من اصل ١٥ بشرا تحتوي على كميات من هيدروكربونات. وتقوم اليوم شركة هانت اليمن بحفر بئرها الرابعة والخمسين ومن المحتمل ان يباع الخام بصورة جيدة اذ انه ذو

نوعية عالية وكثافة تبلغ ٤٠ درجة ومن الجدير ذكره ان تمويل المشروع كان يتخطى امكانيات شركة هانت اويل فدخلت اكسون وكونسورتيوم يوكونغ الكوريين في الاتفاق مما جعل اكسون تملك حاليا ٤٩٪ من هانت اليمن. [تطوير المستودعات] وفي (يوليوي) من العام ١٩٨٦ حصلت جمهورية اليمن العربية على ارض تبلغ قيمته ٢٠٠ مليون دولار لتحويل مستودعاتها النفطية. وهذا القرض تم منحه الى شركة المعادن والنفط اليمنية (يمينكو) بواسطة مصرف التجارة الوطني الذي مقره في المملكة العربية السعودية على ان يستحق بعد خمس سنوات وهو بهامش يزيد على واحد ونصف على معدل الفائدة المعمول به بين مصارف لندن والذي كان ائذذاك محدود (سنة ونصف) في المئة. [خط الانابيب] ويتم حاليا بناء خط انابيب لنقل النفط الى سليف على بعد ٢٤٠ كلم عن شاطئ البحر الاحمر ويرواج قطره بين ٢٤ و ٢٦ بوصة. ويعتبر هذا الخط انجازا هندسيا كبيرا اذ انه يبدأ عند علو ٣٠٠٠ قدم ويعدو ليرتفع



أخبار اقتصادية من تونس

ومن شأن هذه الاتفاقية انقل هذه المؤسسات في تونس والجزائر. وبين البلدين توجد عدة مشاريع مشتركة منها الذي دخل طور الانجاز ويشعر في الإنتاج قريباً. وعدد هذا النوع ٦ مشاريع ومنها الذي دخل طور الدراسة ومعرفة الجوى الاقتصادية وعدد هذا النوع ٥ مشاريع وهناك مشاريع أخرى (عدها ٩) ما زالت مبرجة فقط ولم تنطلق حتى دراسة جدواها الاقتصادية. اما المشاريع التي انجزت فهي التالية: الشركة التونسية الجزائرية للاستثمار الابيض بقرينة - تونس- تدخل طور الإنتاج هذا العام. شركة مصنع حركات ليزل بساقية سيدي يوسف. مصنع الاعمال الحديدية بالجزائر. شركة المحولات الكهربائية للضغط العالي ببجاية في الجزائر. شركة الإنتاج الفلاحي المشترك بمدينة طرقة بنونس. شركة مصنع الاجر بنظفة - وهو مشروع مشترك مع ولاية الواد الجنوبية الواقعة بجانب مدينة نظفة في الجنوب الغربي بنونس. [تصدير المحاصيل] [تواصل في تونس حملة تصدير المحاصيل نحو البلدان الاوروبية وبلدان الخليج العربي. وبلغ حجم الصادرات الموقعة حوالي ٨٠.٠٠٠ طن منها ٤٠.٠٠٠ طن الى فرنسا و ١٥.٠٠٠ طن الى البلدان الاوروبية الغربية و ٢٠.٠٠٠ طن نحو البلدان الاوروبية الشرقية و ٥٠٠٠ طن نحو الشرق الاوسط. ووصلت الكميات المصدرة حتى اخر شهر يناير الماضي الى ١٢.٥٢١ طنا. ولتطوير الصادرات برمتت الجهات المختصة في تونس تصدير كميات اضافية خلال المدة الحالية الى كل من فرنسا (باخرة بحوالي ٣٠٠٠ طن) و يوغسلافيا (باخرة بحوالي ١.٤٠٠ طن) والى (مطنا) وان البحر (باخرة بحوالي ٥٠٠ طن) كما تم الاتفاق بين تونس والجهات الفرنسية المختصة على فتح ميناء مدينة مرسيليا لاستقبال بواخر المحاصيل. [التصدير عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

عن النفط] [تواصلت شركة (مارشون) الامريكية المتخصصة في التنقيب

سعر الدولار يحقّق تقدما بطوكيو

طوكيو - كونا. قال مصرفيون امس ان سعر الدولار حقق بعض التقدم لدى بدء عمليات التداول في سوق العملات بطوكيو وبلغ ١٤٦.١٠ ين مقابل ١٤٦.٠٥ ين هو سعر الغدلة يوم الجمعة الماضي. وأضافوا ان سعر الدولار المركزي ارتفع امس الى ١٤٦.٣٠ ين بعد ان كان ١٤٦.٠٠ ين يوم الجمعة الماضي. وذكروا ان بنك اليابان قد تدخل في السوق لدعم الدولار الأمريكي بعد ان انخفض الى ١٤٦.١٠ ين في الجلسة الصباحية امس. وأشاروا الى ان المتداولين في السوق انتصوا على تحقيق مراكز متقدمة لمعرفة النتائج التي ستسفر عنها اجتماعات وزراء المالية وحافظي البنوك المركزية في واشنطن يوم غد الاربعاء. وقد بلغ حجم التداول الفوري ٢٥٥٥ مليون دولار فيما بلغت صفقات المرافضة ٢٢٧٥ مليون دولار.

خبرة اهل بين الشركات البنولية الاجنبية بالبرونج

اوسلو - ا.ح.ب. ابدى المتحدث باسم الشركات البنولية غير النرويجية بعض الاحتياطات بعد ان استند لها الحكومة اثنى فقط للحقوق المالية التي وزعتها مؤخرا للتقريب عن البترول في بحر النرويج. وقد جاء توزيع حقوق التنقيب الممنوعة على النحو التالي - ثلاثة لشركة ستيت اويل الوطنية واثان ليهيدرو وواحدة لاساجا وثلاثتهم للنرويجية وواحدة للاف /فرنسا/ وواحدة لكونوكو /الولايات المتحدة/. وقد منحت الحكومة لشركات ايجب واركو بوراسينور وبيترشيتروايلوم وبويميكس واسو وفينا وموبيل وسويديش بترولوم وتينيكو وتكساس ايسون حق المساهمة في هذه الحقوق المالية التي تقضي احد عشر حلا بنرويجيا في وسط وشمال بحر النرويج. وأوضح مصدر حكومي انه تم استبعاد قطاعين في الشمال في هذا التوزيع وسيتم استدعاهم للشركات البنولية في الصيف القادم. وتفيد المصادر الصناعية ان شركتي شل /هولندا/ وبريتانيا /وتوتل/فرنسا/ ستشاركان ستيت اويل وهيدرو في سياق الفوز بحق التنقيب فيها.



غلاف الكتاب

صدر عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية خلال يناير ٨٧ كتاب جديد بعنوان (صناعة الحديد والصلب في دولة الخليج العربية). وقد اكد د. عبدالله حمد المجمل الامين العام للمنظمة في تقديمه للكتاب على ان صناعة الحديد والصلب يمكن ان تلعب دورا رئيسيا في التنمية الصناعية والاقتصادية للمنطقة الخليجية وتتحقق اهدافها في سبل تنويع مصادر الثروة والتنمية الشاملة وذلك نظرا لتوفر حجم السوق الكبير والطاقة ورأس المال في المنطقة. وأشار الى اهتمام المنظمة منذ انشائها بدراسة سبل تنمية هذه الصناعة في المنطقة. وذكر انه على الرغم من تطور صناعة الصلب الخليجية تطورا كبيرا من ناحية طاقات الانتاج ووسائلها لما زالت هذه الصناعة تنحصر في نوعين فقط من المنتجات الاساسية هما حديد التسليح والمواسير الملحومة اذ جانب قدر ضئيل من مسبوكات الحديد والصلب. مشيرا الى ان المنظمة قد انتهت من اعداد دراسة خطة استراتيجية لتنمية صناعة الحديد والصلب في المنطقة الخليجية تضمنت عرضا لواقع الصناعة الخليجية وطرحا مستقبليا لتطوير هذه الصناعة حتى مشفر القرن القادم. وقد اعتمد هذا الكتاب في بيانهات ومعلوماته وتحليلاته على تلك ويحتوي الكتاب على التطورات التكنولوجية في صناعة الحديد والصلب العالمية وتطورها ونشاطها في منطقة الخليج، انتاج المنطقة، الطلب الخليجي على منتجات الحديد والصلب، مستقبل الطلب على هذه المنتجات وقطاعات سد فورة الطلب من خلال خطة استراتيجية حتى مشفر القرن القادم.

رئيس الوفد اليمني الجنوبي الزائر للمملكة

توفير فرص استثمارية مربحة للمستثمرين في إطار المساهمة في الصناعات المحلية

جدة - جميل محسن. ■ بلغ عدد المشاريع الصناعية في اليمن الجنوبية والتي اقبلها الراسمال الوطني حتى عام ١٩٨٥ (٢٢) مصنعا كيميائية خاصة و (١٠) مصنعا بصورة مشتركة مع الدولة عدا المشاريع الصناعية التي افتتحت في العام الماضي والتي يجري اعداد لها والتي سيتم تنفيذها عما قريب. ذكر ذلك لـ [اليوم] حسين مصطفى بن صعيد رئيس الوفد اليمني الجنوبي والذي يرافق وفدًا يضم ١٠٠ باعده من المختبرين اليمنيين في المملكة للتوضيح والتصورات الاخيرة لاقتراح مشروع الشركة الوطنية للصناعات والمنشآت الصناعية. وحول المبرود الاجلبي للصناعات الوطنية الموجودة حاليا في اليمن الجنوبية قال لقد اكدت الحقائق على ان المصانع الموجودة حاليا خلقت وتحقق نتائج اقتصادية وريحية متصاعدة وتختلف في الوقت ذاته على معدلات عالية من الإنتاج والتسويق. وحول دور المختبرين اليمنيين في الاستجابة الوطنية للاستثمار في هذه المصانع اجاب بان الاستجابة الوطنية الواضحة للمختبرين اليمنيين لعبت دورا بارزا في اقامة الكثير من هذه المشاريع وهوما يضع امام الحكومة مهمة توفير فرص الاستثمار المربحة امامهم وذلك في إطار الاهتمام والرعاية والتشجيع الذي توليه لهم ولذا فانها تضع امام المختبرين دعوة للاستثمار في المشاريع في مشروع من اهم المشاريع الصناعية والاقتصادية وهو مشروع الصابون التواليت ومسحوق النظافة الصناعية. وفي توضيحه حول المشروع الجديد قال اود ان اذكر فيما يخص هذا المشروع عن نشاته والذي انشا بموجب قرار مجلس الوزراء في اليمن الجنوبي وقد صدر القرار في عام ١٩٨٤ وحددت المزايا والاعفاءات بموجب قرار اللجنة الدائمة لتشجيع الاستثمار في العلم نفسه. والمشروع تأسس بموجب اتفاقية تأسيس بين الدولة ومصلحة الضمان الاجتماعي والمؤسسين من مساهمي القطاع الخاص كما حدد راسمال المشروع بـ ٥ ملايين دينار جزائري والرسم المدفوع هو ٣٥.٠٠٠ دينار جزائري وقد وزعت الاسهم الى ٣٥.٠٠٠ سهم قيمة السهم الواحد ١٠٠ دينار جزائري وشهدت الحكومة في هذا المشروع بنسبة (٥٠ ٪) والمقررة بـ ١٧٥٨٠ سهما بينما يسهم القطاع الخاص بـ ٢٩ ٪ اي بـ ١٧١٥٠ سهما وبالنسبة للقطاع الخاص بالقرب قد حدد له ١٢٨٢٣ سهما بينما حدد للقطاع المحلي بـ ٤٢٨٧ سهما. وعن جوى المشروع وتقرير حجم الطلب على المستوى الداخلي اوضح بان حجم الطلب على صابون التواليت في السوق المحلية يقدر بحوالي ٥٠٠ طن في السنة الاولى ويتزايد بمعدل ٥ ٪ سنويا ليصل الى ٨٠٠ طن في السنة العاشرة للتشغيل ويقدر حجم الطلب على مسحوق المنظفات الصناعية ٨٠٠ طن في السنة الاولى يتزايد بمعدل ٥ ٪ ليصل الى ١٢.٥٠ في السنة العاشرة للتشغيل وسيكون خط صابون التواليت بطاقة طن او نصف طن في الساعة كما سيكون خط صابون المسحوق بطاقة ٣ اطنان في الساعة. وحول الدراسة والعروض المقدمة لانشاء هذا المشروع اوضح رئيس الوفد بقوله ان الدراسة اعتمدت من قبل الشركة الاستشارية البريطانية (مدرستام) وقد تفتحت حتى الان ١٢ شركة بعروض وجعلتها من اوربا الغربية وسيتم تحديد احسن اربع شركات ليتم اقرار عرض شركة واحدة لتولي مهمة تنفيذ المشروع. كما حددت مكان اقامة المشروع حيث سيتم حسب ما توافر على في المنطقة الصناعية بالمنصورة وسبيلها وفقا لتسليم عالمي حديثة وبالات جديدة وحديثة تكنولوجية. وأوضح بان الاستفادة من الخبرات الاجنبية لتشغيل المصنع لفترة مؤقتة وكافية سوف يعتمد عليها الى جانب تدريب الكوادر اليمنية في الخارج للتأهيل الدائم. وفي ختام تصريحه اوضح ابن صعيد ان هذا المشروع يعتبر مرحلة متطورة علميا وتكنولوجيا وهو المشروع الوحيد الذي سيتم على اسس تقنية حديثة جدا توأمت العصر في الربع الآخر من القرن العشرين وسيغطي حاجة الجمهورية بدرجة اساسية ومن اعداهه اللاحقة التصدير في حالة الوصول الى قلص في الإنتاج.

الحميضي يؤكد : تراجع عائدات الكويت النفطية لم يؤثر على الالتزامات الاقراضية

الكويت - ق.ن.ا. : أكد بدر الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية العربية ان تراجع عائدات الكويت من النفط لم يؤثر على التزامات الكويت من صندوق الكويت للتنمية العربية ان تراجع عائدات الكويت من النفط لم يؤثر على التزامات الكويت من صندوق الكويت للتنمية العربية ان تراجع عائدات الكويت من النفط لم يؤثر على التزامات الكويت من صندوق الكويت للتنمية العربية

الكويت - ق.ن.ا. : أكد بدر الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية العربية ان تراجع عائدات الكويت من النفط لم يؤثر على التزامات الكويت من صندوق الكويت للتنمية العربية ان تراجع عائدات الكويت من النفط لم يؤثر على التزامات الكويت من صندوق الكويت للتنمية العربية ان تراجع عائدات الكويت من النفط لم يؤثر على التزامات الكويت من صندوق الكويت للتنمية العربية

حركة تداول الاسهم ليوم الاحد

١٤٠٧/٨/٥ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٥ م

قطاع الخدمات - د			
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

الذهب.. الذهب

الذهب ذلك المعدن اللامع الذي شغفت القلوب بجمعه وكثره والبحث عنه ، حضارات قامت شواهدا بالذهب وكما قامت بالذهب ازليت وفنت واندثرت بالذهب. قد تكون قيمته المادية محدودة الا ان مجرد ذكره ينتقل بالمتصفح من مرحلة الواقع الى مرحلة الخيال بالثراء والجاه وذلك لاقتنائه بها وقد قلنا، مالنا، مستحق الذهب

العالية للذهب.

● وقد التقينا في البداية مع احد اصحاب محلات بيع الذهب وشراءه/عدنان مصطفى عربي.. وقد سألناه في البداية عن بداية ممارسته لهذا النوع من التجارة وماهي الاسباب ؟

- واجاب.. بان العمل في مجال صياغة وبيع الذهب هي مهنة توارثتها العائلة ابا عن جد وانا تعلمتها عن طريق والدي واعصامي والذين هم بدورهم اخذوها عن اباؤهم منذ اكثر من ٧٠ سنة اما اسباب اتجاني وتفرغي لهذا النوع من التجارة فهو كما اسلفت قد قمت بممارستها منذ الصغر مع والدي وتحت اشرافه وقد عشقت العمل فيها وانا الان امتلك هذا المحل رغم ان الوالد قد اتجه الى مجالات اخرى في التجارة وترك الصياغة والذهب وتجارته.

● تجارة الذهب والصياغة لابد ان يقرن بهما عاملان مهمان هما رأس المال والخبرة فهل يمكن ان يتم دخول هذه التجارة باحدهما مع افعال الآخر ؟

- لاشك بان رأس المال مهم وضروري للبداية والتوسع في مجال بيع وشراء الذهب او اي نوع من التجارة كما انه من الضروري جدا توفر الخبرة الفنية في هذا المجال ولا يمكن اطلاقا اهمال عامل منهما ابدا فان ذلك قد يؤدي لا سمح الله الى الخسارة التي قد تلحق بذلك الشخص وبتجارته.

● هل هناك اقبال على نوع معين من المصوغات الذهبية من قبل الزبائن ؟ - يختلف اقبال على حسب مراد الزبون فمنهم من يهوى الذهب الثقيل في الوزن وانواع معينة من المشغولات الصنعة محليا وهناك من يهوى اقتناء البنائير على حسب انواعها فهناك البنائير ذات الدقة الخفيفة وهي ما يسمى بالذهب الناعم سواء اكلت سلاسل او لولادة او خواتم وهذه غالبا يتركز الطلب عليها من الفتيات.

● صنع المشغولات

ذكرت انه يمكن ان تشتري الذهب الخام وتقوم بتحويله الى انواع مختلفة من المصوغات فهل تعلم ورشة عمل مثل هذه الانواع وهل يزيد سعر القطعة كثيرا ؟ وهل تضاف مواد اخرى لخام الذهب قبل تشكيلها النهائي ؟ - انا اقوم حاليا بعمل جميع مشغولات المحل لدى اصحاب ورش

وبالذهب يمتحن الرجال. الا ان جولتنا من خلال ما ستقدمه لكم سيكون في لقاء الضوء على استثمارات الذهب في الزيتة من خلال ما يصنع من حل وقطع ذات اشكال جميلة وابدعية فهي معنا عبر هذه السطور نستعرض تلك الجوانب.



● الموديل لا يغير السعر



● التاكيد من عيار الذهب

لصياغة الذهب ولكني انوي افتتاح ورشة خاصة بي لاجل بها مشغولات المحل اما عن زيادة سعر القطعة او حساب التكاليف فهذه معلومة لدى جميع تجار الجواهرات بانه يتم حساب تكاليف واجرة العمل بزيادة بسيطة على القطعة تتفاوت بحسب ما قد يضاف لها من اجاز كريمة او دقة العمل الفني ومن ناحية المواد التي قد تضاف لخام الذهب قبل ان يأخذ شكله النهائي فهي كمية بسيطة جدا من النحاس. وذلك معروف لدى الجميع بانه تختلف النسب ايضا على حسب عيار الذهب.

● الاختيار الصعب

كما التقينا بالاخ صالح الاحمدي وهو يقوم بمحولة لشراء بعض القطع من الجواهرات كتلت الحبرة والتريد فلما علم وجهه .. سالناه عن سبب ونوع القطع التي سيشتريها ؟

- قال بانني احاول ان اوفق في شراء عقد لتدعيم كريمة بمناسبة زواج احد اقاربي وسبب حيرتي وترويدي انني اخشى من عدم التوفيق في الاختيار وذلك لعدم معرفتي بمثل هذه الامور واقتناري الى ان يهمني في مثل ذلك رغم مساعدة صاحب المحل لي في عرض العديد من الانواع وان كنت احرص على

● مشاكل تجار الذهب

هل هناك مشكلات تواجهك عادة عند شرائك للذهب ؟ - المشكلة الرئيسية التي قد يتعرض منها تاجر الذهب والزبون على حد سواء هي الاسعار وتذبذبها والذي قد يعود بالخسارة فالتاجر مجبر على البيع بالسعر اليومي وذلك حسب اسعار

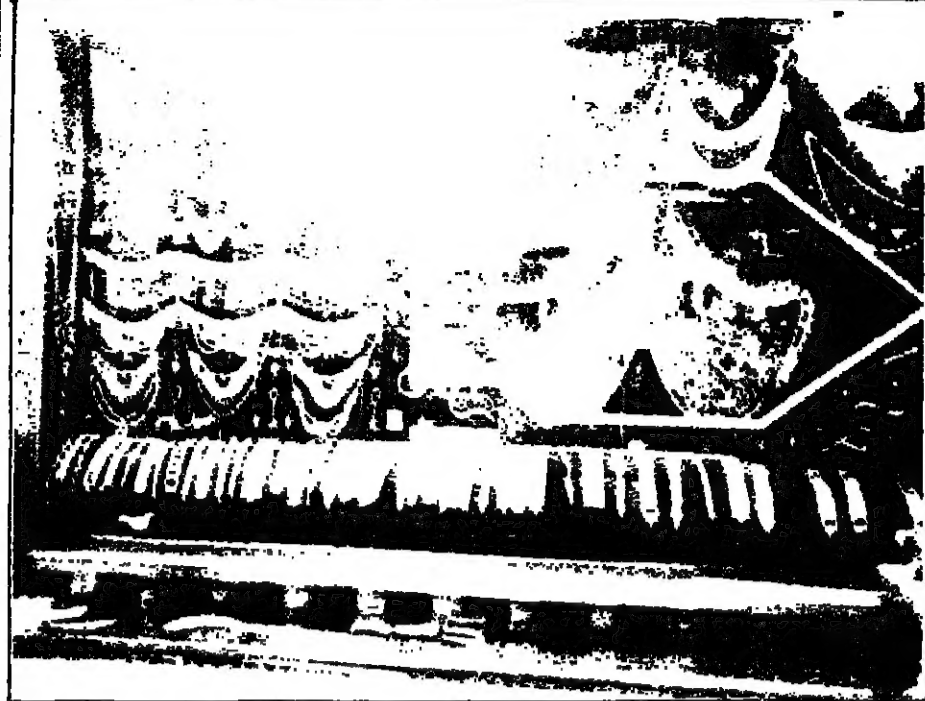


● الاحزمة سعرها باهظ



● مرحلة الصياغة

● تاجر :
القواعد
الشرعية
تحكم بيمنها
مواطن :
تطليح
القطع
غال



● تشكيلة

تحقيق/ علي العمري

البورصة وان كان شراؤه للذهب باغلا ولكن بالنسبة للزبون فيتمثل المشكلة في ان بعض الصاغة وباتعي الذهب حينما يقومون بشراء الذهب من الزبون فانهم يشترون الذهب حسب سعره مجردا من سعر المصنعة والتي حسبت في وقت البيع ويسعر الغرام لذلك اليوم وهذا قد يضيق الزبون ويؤثر عليه ماديا. كما ان هناك عادة بعض التجار ايضا عند انخفاض سعر الذهب يقومون بشراء الذهب من الزبون ولا يقومون بالبيع وكذلك العكس عندما يرتفع سعر الذهب يقومون ببيع ما لديهم ولا يقومون

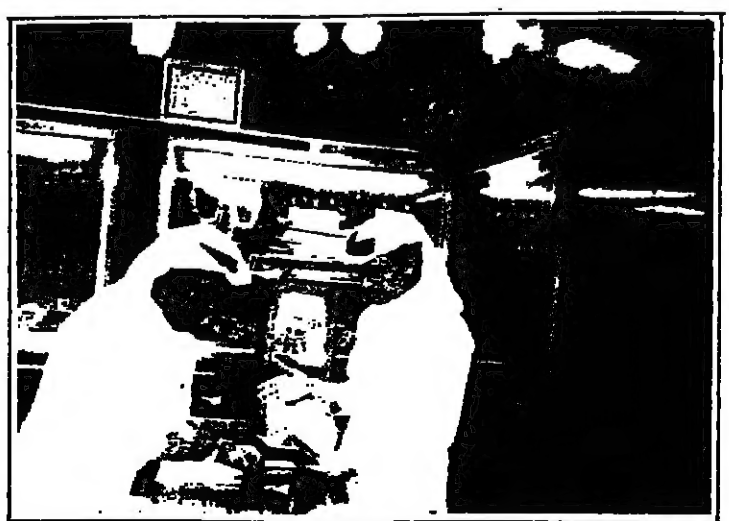
بشراءه من الزبون. التقينا ايضا بالسيد/ عمر حسن ابو سيف احد العاملين في هذا المجال عندما سألناه عن سر اتجاهه للبيع والشراء في مجال الجواهرات قال اولاً.. اننا لسنا من العاملين بمعنى الكلمة في هذا المجال ولكنني اقوم بمساعدة الوالد في الفترة المسائية ونهية الاسبوع بعد انتهاء عملي اليومي في مجال التدريس ويشاركني ايضا عدد من اخوتي في ذلك ولكننا جميعا وه الحد قد قمنا باكتساب خبرة جيدة في هذا المجال منذ بدايتنا فيه منذ اكثر من ٢٥ عاما وذلك بمصلحتنا للوالد والعمل في المحل والمشاركة في عملية البيع والشراء ..

كيف نتميز بين الاجاز الكريمة

في البداية نود ان نتعرف على كيفية التمييز بين الاجاز الكريمة وكيفية حسابها أثناء عملية البيع والشراء ؟ - الاجاز الكريمة متعددة كما هو معروف وطريقة حسابها كذلك فالاجاز البليجيكي مثلا يقدر ثمنه بالقرارات اما الفلوقوت والزهرير والزهرير فيعتمد تقدير ثمنها على صفاء ونقاوة الحجر واسعارها غير مرتبطة بالبورصة كما هو الذهب وانما يعتمد على الراغب في الشراء والبالغ من ناحية الصفاء اما من ناحية التمييز بينها فيعتمد اساسا على الخبرة وقد يستعان عنها بالبالات الفحص الدقيقة ولكن لا تتاح الفرصة لكل تاجر لاقتنائها الا ارتفاع اسعارها.

● عملية الاستبدال التي تتم عندما يرغب شخص في استبدال ما لديه من حل بنوع جديد وموديل اخر ؟ - الاستبدال في الذهب والفضة محرم شرعا ونحن لا نقوم بذلك مطلقا ما دام انضج لنا الحكم الشرعي فيه ولكن ما نقوم به هو باننا بعد ان نقوم بوزن الذهب الذي يريد الزبون بيعه نقوم بدفع كامل قيمته نقدا له ودون ابني شرط ان يشتري من محلنا او اي محل اخر فالامر متروك له ونحن لا نقوم بفرض ذلك عليهم، بعض الصاغة قد يعمدون الى بعض التصرفات كقولهم للزبون ان الزبونة قم بتوكيل بالبيع والشراء وهذه امور اعتقد بانها لا تجوز مطلقا.

● بعض الناس ممن يودون بيع ما لديهم من حل يتظلمون من كدس سعر الشراء الذي يرفضه عليهم الصاغة



● حديث عن الجواهرات



ابناء الدول الشقيقة في مجلس التعاون والدول العربية والإسلامية كان ان هناك موسم الزيارة في رجب ورمضان وعيد الفطر وموسم الحج من كل عام.

أغلى قطعة

● كم تبلغ قيمة اغلى نوع من المشغولات لديكم وما المطلوب منها عادة ؟ - اغلى قطعة او طقم مشغول هو بـ ٣٤ الف ريال وهو اضافة الى جمال صناعة مطعم بالاجاز الكريمة اما من ناحية المطلوب عادة في مناسبت الزواج فهي تتفاوت من حيث القدرة على الشراء من قبل الزوج او العريس فالبعض يشتري مثل هذا العقد واخر قد يتنازع طقم متوسط او رخيص السعر في حدود ما بين ٤ - ١٠ الف ريال كما ان الزبونة اليوم بالذهب صارت تعتمد على تصنيع الذهب خفيف الوزن الناعم وذلك لما يشهده من اقبال شديد ، وتوفر ما يتم شراء الصناعات ذات الوزن الكبير او الغالية.

● في الفناء ذلك داخل الى المحل احد الزبائن يحمل بين يديه كيسا اخرج منه قطعة من الذهب المكسور بغرض اصلاحه تقديما منه وسألناه ما هو سبب قيامة بالحصول الذهب للمعرض ولم يتم اصلاحه في الورشة مباشرة. قال احد على العبيس.. بانه لا يعرف امكان هذه الورش اضافة الى ان العاملين في الورشة عادة مليونون عمالا وليسوا اصحاب التجارة فهم لا يقومون بالتمويل مع اي شخص كما اعلم لا من قريب ولا من بعيد الا عن طريق صاحب المحل والعمل وهم بذلك يتفرغون لما لديهم من اشغال دون اللجوء الى مشكل قد تنتج من المعاملة المباشرة مع الزبون.

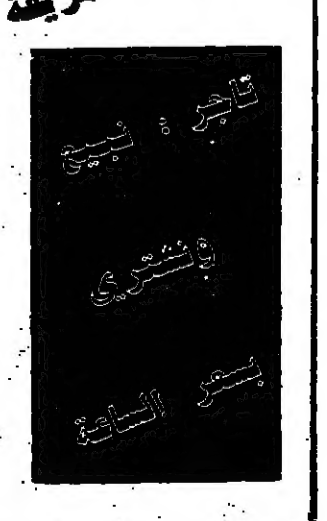
غلاء الإصلاح

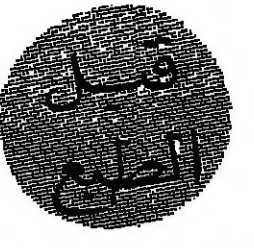
قلنا له الا ترى بان السعر الذي طلب مقابل اصلاح القطع كثير وهي ١٠٠ ريال لثلاث قطع ؟ - قال بان السعر معقول جدا اضافة الى ان العقد الذي تهتك احد فصوصه



● مشكلتنا كثيرة

● تعلموا تطعيم
كثف الذهب
المخوش
والجواهر الزينة





ام العبدوي الى رحمة الله

فجع الممثل خالد العبدوي بوفاته والدته وهو يعمل مع زملائه في البرقيات النهائية لمسرحية «تلميذ رغم انه» التي ستقدم في الدمام قريبا.

داخل العدد

- حوار مطول حول الحركة المسرحية في الكويت .. من خلال تجربة الفنان ابراهيم الصلال .. ص ١١
● العرس الفلسطيني .. عرض يستحق المشاهدة .. ص ١٠
● السندباد يطوف بنا في اجوائه خارج الخلابة !!

اليوم



الثلاثاء ٩ شعبان ١٤٠٧ هـ العدد ٥٠٤٤

السيد في الكويت

تقوم حاليا فرقة الجزيرة المسرحية بدولة البحرين بتقديم عروض مسرحيتها «السيد» على مسرح عبدالعزيز السعود بكيفان وبدعوة خاصة من ادارة المسرح الشعبي بدولة الكويت ومسرحية السيد كتبها وليد فاضل ويخرجها الفنان الجبرتي سعد الجزاف وقد عرضت قبل ذلك في كل من البحرين والاردن وقد لاقى المسرحية نجاحا كبيرا.



الأمير فيصل بن فهد يفتتح اليوم معرض الكويت للفنون المعاصرة



الرياض/واس: افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم في صالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض معرض الكويت للفنون المعاصرة وذلك في نطاق جولته بدول الخليج العربية.

صور مرفوضة في تلفزيون ابوظبي

استعدادا لبرامج فترة رمضان دخل الى استديو تلفزيون دولة الامارات من ابوظبي عدد من الممثلين وذلك لعمل مسلسل صور مرفوضة الذي يتكون من ٣٠ حلقة تدور أحداثها حول نواحي اجتماعية في شكل فكاهي وهي تنتقد ما هو موجود من سلبيات واشياء مرفوضة في حياتنا اليومية .. والمسلسل من تأليف سعد الغزالي وأخراج هزاع المري ومحمد العامر.

شهادة تقدير للسبع من المسرح الشعبي الكويتي

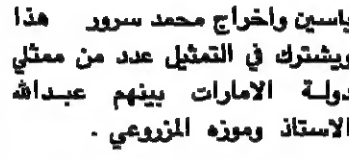


بعت مجلس ادارة المسرح الشعبي بدولة الكويت للممثل علي السبع شهادة تقديرية نظرا لجهوده ومشاركته في مسرحية «كاشفة» التي عرضت خلال الفترة الماضية في الكويت.

السبع أحد المشاركين في المسرحية وكان عدد من الممثلين الكويتيين قد اثنوا على المستوى الطيب للممثل السعودي خاصة الذين عملوا ضمن طاقم كاشفة.

السبع عاد الى المنطقة بعد ان انتهت العروض المسرحية .. وكلمة مسرحية وتلفزيونية.

زوري تتيق في مسرح الامارات



ياسين وأخراج محمد سرور هذا في دولة الامارات العربية المتحدة والتي تجيء احتفالا بيوم المسرح العالمي بذات الاستعدادات لعرض مسرحية زوري تتيق تأليف محمد

الطوق والاسورة في باريس



كان الفيلم المصري «الطوق والاسورة» للمخرج خيرى بشارة و١٩٨٦ هـ هو اهم افلام اليوم الثالث لمهرجان السينما العربية في باريس.

لقطه من الفيلم

وتصبح مسألة زواج فهدية الشغل الشاغل لحزينة ويصوت الاب وتصبح مسألة زواج فهدية الشغل الشاغل لحزينة ويقتدم شخص واحد للزواج منها هو حداد القرية ويتزوجها بالفعل ولكن الرجل يعاني من عجز جنسي وتضطر فهدية ازاء الحاح والدتها لان تروح لها بالسرا ولان حزينة تؤمن بالسحر فهي تصطحب ابنتها الى احد المشعوذين الذي كان لديه الحل الشافي .. وهو مضاجعة فهدية .. وتحمل الابنة من المشعوذ ويطلقها الحداد .. وبعد بضعة شهور تضع طفلة تطلق عليها اسم فرحانة.

الى من يحبه الآدمر



غاري علي

الفنان غازي علي مازالت حساسيته تجاه الصحافة الفنية تأخذ مداها الطويل كما مازال يصر على الابتعاد رغم كل المحاولات.

البنائي والخضر وتعاون مع الهملان

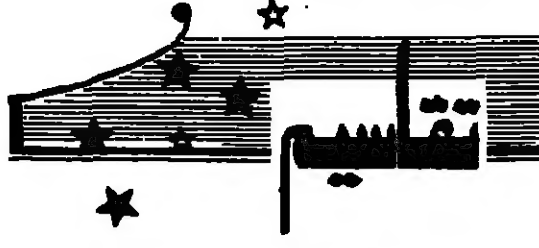


خالد الهملان

يستعد الصوت الصاعد خالد الهملان هذه الايام للسفر الى الكويت لتزكيت الصوت على اغاني شريطه الاول والذي انتهى مؤخرا من تنفيذه.

الشيخ احمد محمد آل خليفة

ابدى الشاعر البحريني المعروف الشيخ احمد محمد آل خليفة اعجابه بالفنان صالح الشهري واثني على قدرته في التلحين.



منوع على السعوديين !!

ما تعرفه جميعا .. ولا يمكن الاختلاف عليه .. ان اية مؤسسة .. في اي بلد .. اول اولوياتها .. التعامل مع ابن البلد .. القيم الدائم .. ولا استغني المؤسسات التجارية .. التي هدفها ان تستفيد من مميزات محلية .. تجارية بالطبع .. ان من ينصب عليه توجه هذه المؤسسة او تلك هو .. انسان هذه البلاد .. او تلك !!

ولذا .. فان كل المؤسسات .. وفي كل البلدان .. تغازل مواطنيها بوطنيتها .. !! او بوحدة الانتماء .. الا اذا كانت هناك عترة المستورد .. بفتح الراء .. الاجود عند هذه الامة او تلك !!

لاستمرس في المقدمة لهذه النقطه بالذات .. مؤسسة ثقافية .. كجمعية الثقافة والفنون .. وهي واجهة ثقافية اعلنت منذ يوم ولادتها الرسمية .. انها محلية اولا .. ومسئولة عن فكرتها .. وثانها .. وعن اسم الوطن .. عن المجتمع ومهمه .. كيف كنا .. كيف كالفنا واستمرسنا .. كيف نبشع والام نتطلع !!

واعلم اكثر من مرة على اكثر من لسان مسؤول انها مؤسسة تهتم بالتراث .. وتعنى بالفكر المعاصر .. وتخطط لمستقبل اكثر اشراقا .. من خلال ابناء هذا البلد وتستعين بكوادر متخصصة .. عربية .. ومن بلدان صديقة .. والاضافة للمحليين !!

منوع على السعوديين !!

هذا ليس عنوانا مسرحية .. مثيا !! ولم اقراء في اقبليات سينما القاهرة .. او بغداد او تونس .. فلم يحمله احد عامر او ذكريات محمد حسن .. ولم اقله من عبدالنعم فوزي او يوعاني .. ملحد .. حدث في الدمام .. ولي غياي .. لمن !! من صالح بوحينه ومحمد الشدي .. واسألوني !!

منوع على السعوديين

لوسم المخرج .. مخرج الصفقة بالطبع ! لوشعت عشرات من علامات الاستهزاء والتعجب .. كيف تشارك جمعية الثقافة والفنون بالدمام في حفل المهرج المسرحي بالدمام .. ايضا .. بمازني ليس بينهم عازف محلي !! كيف ؟؟

بالنسبة لي .. شخصيا .. المناسبة عظيمة .. هل هناك اغل من الصحة .. لكن ليس ثمة من صحة في النشاط الثقافي المتلف بالمناخية .. بصراحة بالغة .. وياكم اشد .. اسألكم جميعا ..

اذا كانت المؤسسة الثقافية الفريدة في الدمام .. تتبرا من اهل البلد وعازيها من افضل المتعاملين مع الآلات والآلات في المنطقة .. واقدر فهم لاأزواق الناس .. هنا .. لا تعرف ان بها .. ومن ابتائها كوادر متخصصة وقادرة فنيا واجتماعيا .. وعاطفيا .. كذلك فاعلقوا هذه المؤسسة رحمة بوطنيتنا وحماستنا.

نحن نحب وطننا .. ونمشق موبيتا .. ونذوب في انتمائنا .. اننا بهذا الطبق .. نتملق العالم كله .. والمبدعين جميعا .. لكننا .. لا نقبل ان نكون ممنوعين في بلادنا من قول جملة حتى لو كانت موسيقية !!

ممثل يرحل مخرجاً !!

كان الحديث يدور حول مسألة مسرحية .. والتطورات الادارية عن تحديد موعد العرض المسرحي .. اشجع الممثل اعلنا موقفه .. استاذن الحضور في تسجيل موقفه قال :

اذا كنتم تسجلون مواقف المسرحيين .. من خلال عطاء المسرح .. فسجلوا ان المخرج لسرحيتنا .. غير ملتزم مع الطاقم !! .. يقول «الكلام للممثل المسرحي» .. موعد البروفة السادسة .. نحضر جميعا .. فياتي هو في الثالثة الا ربعا .. سجلوا .. ايها القراء وكفى !!!

■ خاص .. الزميل .. هيم نجد .. قال «السندباد» انه حصل على وعد من زميلنا خالد الصنوبر .. ان الاعداد الغالبية من ملحق «اليوم الفني» ولكل ثلاثاء تستصلح عن طريق الزميل «الجزيرة» حسب تحديدها .. والموعد الذي تريده صديقي .. مع الشية . مبارك العوض

لشعري وآل خليفة في أول لقاء



صالح الشهري

● ابدى الشاعر البحريني المعروف الشيخ احمد محمد آل خليفة اعجابه بالفنان صالح الشهري واثني على قدرته في التلحين.

وقد لايعرف كثيرون بأن الشيخ احمد يستمتع كامل تركه «محمد فارس» الفنية عرقا وفقاء .. وغني عن القول بأن الشيخ الشاعر يمتك حسا فنيا موهبا .. تغني له العديد من كبار الفنانين العرب امثال سعد عبدالوهاب وعادل مأمون ومحمم فؤاد وعوض دوشي .

الجمهور على موعد مع الكوميديا .. وتلميذ رغم انه

من المقرر عرضها مساء الفد

كتب/محمد الغدير:

في جمعية الثقافة والفنون بالدمام بدأ العد التنازلي لعرض مسرحية «تلميذ رغم انه» التي كتبها مصطفى جمعة ويخرجها محمد ربحان يساعده حمد العثمان ضمن نشاط الجمعية لهذا الموسم حيث شاهدا طاقم العمل في هذه المسرحية يضع للمسائل الاخيرة استعدادا لعرضها .. وكان من المقرر ان تعرض مساء هذا اليوم بقاعة المعهد الصناعي.

الادوار الرئيسية في المسرحية وهو

دور «الاب» ومسرحية «تلميذ رغم انه» ذات افكار اجتماعية متعددة تعالج في ثلاثة فصول .. ان حل المشكلة الاساسية قد تم بالفعل من خلال أحداث المسرحية ومن خلال وجهة نظر مؤلفها.

شخصيات المسرحية

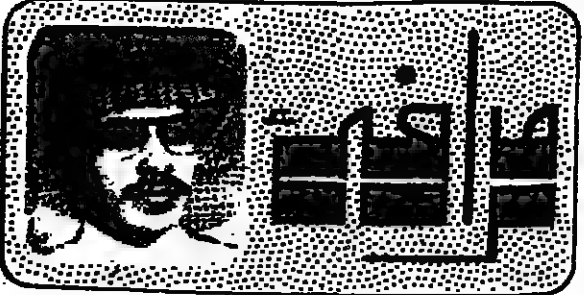
■ جعفر الغريب في دوره «الزوج» .. محفوط المنسف «والد الزوجة» .. راشد الزهران «شقيق الزوجة» .. خالد العبدوي «امجد» .. ابراهيم جبر «خال الزوج» .. حسين

الادارة المسرحية

■ حسين المالكي .. حسن القريني .. التلقين .. واحد الفداع .. حسين عبدالغني .

جفر الغريب





خطرات فنية

واقترع زمن (تلميذ رغم انه) .. بدون نقصان.. شكل عاملا قويا وراء الشروع التام على اظهر المسرحية للساحة مهما بلغ الحال تقنيا ! وبما ان الانتسابات والملازمات والمضاميات قد مكنت الجور المحيط بالعمل وكرداه فان ذلك عاد لاسباب مكشوفة لاندود طرقها ورقيا في هذه الفترة الحرجة !

غير ان التقني والاخلاص كانا مغروسين في جيلة البعض، لينفذوا ما امكن اتقانه من الفرق !

ومامي الا ايام قلائد.. ويتجدد العناق ما بين النتائج والمتلقين بعدما غاب مسرحيا اشهرا طويلة في المنطقة الشرقية كأنما يريد اكمل مسيرة النشاطات المسرحية الناجمة لهذا الموسم والمبتدئة بـ (عويس التاسع عشر) التي قدر لها ان تحييها الايدي غير المحلية في المقام الاول !

عموما.. لن نضيف أي معلومة تتعلق بالمسرحية هنا حتى لا نستبق حدث المفاجأة الكليل بالامداد والتشويق !!

● (زمن الصمت) يجسده قيثارة الشرق طلال مداح على صدر انفعالات الغير !

هذا يحاول .. وذلك يجرب..

الامل منصوب في نكت كلمة واحدة .. تغطي مساحة اوراقهم ! نعم.. ليس من طبع (طلال التلطف) اي اتجاه.. وايضا ليس من سلوكه نهج الاثارة على حساب اسماء اخرى..

لذا يبقى مسمى الاغنية تلك بمثابة ناقوس يدق في روح القلم الضعيف.. يفتك بأمانته الضحلة.. ويجعلها كالرادار المرتعد من جراء العدم !

دروس كثيرة.. تلقينا البعض من فقدوا هوية الحرف خلال هذا الفصل الدرامي.. الذي لا زالت فعاليته جارية !!!

● بعض رحلات (السندباد) ممتعة.. والبعض الآخر.. فيه ملامح التكلف والتصنع.

ليس هذا دليل على تعدد الاقلام خلف الاكمنة ؟!

● جميل جدا ان يحفظ الاهتمام من قبل الآخرين.. انه فعلا تقدير يحسد عليه وبالمنااسبة.. تحية معاتلة لكل من سال عن الغياب !!

● اتهمني البعض بالقسوة على محمد عبده وعبيدي الجوهر ليت هؤلاء يعرفون خفايا الوسط الفني أولا ومن ثم يدلون بالراي ثانيا !!

● الفت رسمك..

وغدت ريشتي منصاعة لامرك..

والواني ملأته لرؤيتك

فحينما تصدق عيناتي في ذاتك

انهم بعالم كينوناته قناديل كياك

تنشر عبق اليب وسك الفرام..

هنا.. وهناك !!

هأنذا ارسلك..

ارسم عالمي بأثامي من وراء أفقك

دون ان استاذن امي الغابر

تاركا دمع الاسى الهادر

وهأنذا ارسلك !!!!

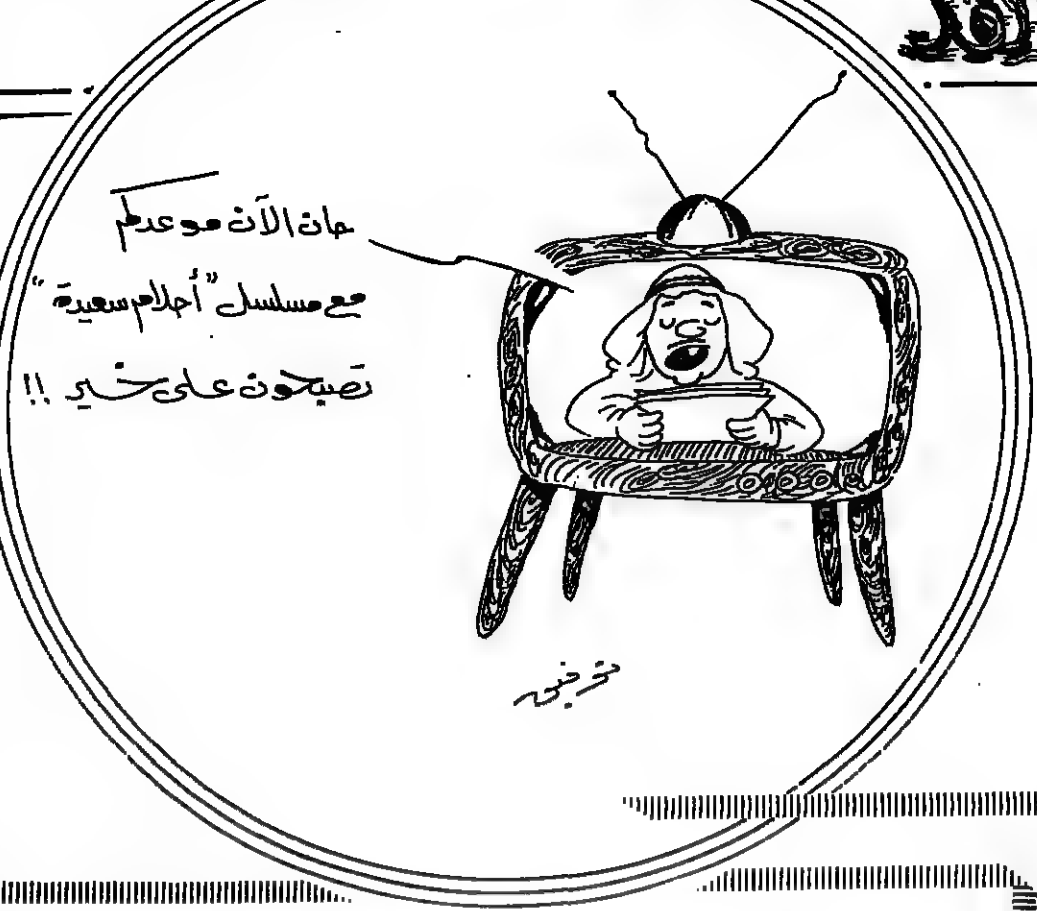
● من اغنية نيطية لطلال مداح كل ما تطري علي كلمة الغالي يكبي لو غلذت العين ما طواعت غزالها

قلنا اصبر.. قلت ودي.. ولكن ما قويت الحظر للروح من خلفا بيرالها

دايم قلبي معك كان رحت وكان جيت اشهد ان البعد للروح هو سلالها

سعد محمد المهيري

سليمان العمير



عاش الآن موعظكم
مع مسلسل "أحلام سعيدة"
تصبحون على خير !!

مخبر

سماء الأغنية يغطيها الدخان !

ورسم لوحة الاعجاب..

عبدالكريم عبدالقادر من النوع الذي يزيد رصيده من التقدير في قلوب مستمعي صوته ومتذوقي فنه.. نعم يزيد هذا الحب لهذا الفنان ولا ينقص.. لان اغنياته تخرج من القواد لتصل الى الاف الناس العائدين من بيوت الطين وحقول الياسين.

وعلى الطرف الآخر يبقى اللاعب ماجد عبدالله بموهبته وذكائه ومهاراته الراقية اغنية جميلة سكنت قلوب عشاق كرة القدم والمدح يفني للبعد من امثاله.

سماء الأغنية يغطيها الدخان !

أهلا بكم في السجن !

مسرحية اسمها (أهلا بكم في السجن) ليش ما تسجنوا أولا

المرح والمؤلف والممثلين ولو على نمة التحقيق والتهمة مكشوفة مسرحية خشن باش !!

● شجن : الحب معلم كبير والألم معلم اكبر !

فعلا كان خلا فنيا لكن صفق المشاهدين لهذا السهور لأن آخر ما يريهم هو برامج التلفزيون !!

عبدالكريم ووليد عبدالله

الاغنية الخاصة التي غناها النجم الغنائي الخليجي القديم

عبدالكريم عبدالقادر من الكويت كاهدا الى جوهرة

لللاعب العربية ورمح الملاعب السعودية الملهب اللاعب المتوجح ماجد عبدالله لا اعرف

لماذا خرج علينا البعض يحاولون هز صورة هذه الاغنية

والايماء بان الفنان عبدالكريم اصبح يروي الاغاني التجارية !

علامة الاستهزام التي رسموها ليست بدواعي الحرس

على مكانة الفنان عبدالكريم بقدر ماهي ترجمة لعواطفهم التي لا تميل للنادي الذي يلعب

له ماجد !

عبدالكريم عبدالقادر نفسه قال ان هذه الاغنية اهداء من

المطرب والمؤلف اللحن ومن الشعب الكويتي الى نجم رياضي

جمع بين موهبة الفن الكروي وفن الاخلاق وقدم لبلده

وللرياضة العربية عطاء كبيرا جذب الانتباه وفرض الاحترام

في تحول السحار الى سينما اوليمبيا..

كان للسحار صديق اسمه (فؤاد الشامي) يهوي المغامرات الخيالية.. ويخترع معظمها ليرويها لاصدقائه وذات ليلة

شاهد مع الاصدقاء فيلما لارت اكورد كان به خدعة سينمائية للجلل مع خصمه حيث يحمله

من ساقية بسرعة كبيرة ويدور به ثم يدق رأسه بالأرض واقتنع الشامي الذي اصر على انها

حقيقة وقرر ان يقل امامهم ما فعله ارت اكورد وحاول ان يقوم بما قام به ارت اكورد مع شاب

صعدي باع ولكنه لم يستطع فضربه بشدة واخذ بعد ذلك يلجأ الى القوة تقبها بأبطال

يا وردتي يا ندية

الشاعر الكويتي يعقوب السبيعي وجه مضى للكوكب

اديبا وشاعرا عندما فكر بإصدار ديوانين له أخذ منه ذلك

عشر سنوات نعم عشر سنوات وليس عشر ساعات كما يفعل

هواة حب الظهور هذه الايام ممن يصعدون دواوين شعرية

وغنائية اسيرة الحببة المهاجرة والعاشقة السهلانة !! الا

يعقوب اشترى من أحد المحلات التجارية بضاعة ومن اصدار

فاتورة له سألها صاحب المحل عن اسمها قال له فلان بن فلان..

اجاب صاحب المحل عرفناك انت صاحب اغنية (ياوردتي يا ندي روي لخي هدي) !

جهد عشر سنوات في اصدار ديوانين ربما لا يعرف عنه شيئا

واغنية واحدة تسافر بصاحبها الى العالم الواسع.

الاغنية سلاح مؤثر فهي معك بالسيارة والطائرة

والشارع والباخرة وتدخل معك الى غرفة النوم !

خلل فني في محله !

استعرض الذيع برنامج التلفزيون ليوم غد وفي نهاية

الاستعراض قال اتمنى ان تحوز برنامجنا على عدم رضاكم !!

باق من الزمن ساعة ويصير عقل المسافر

أهلا بكم
في السجن
اسجنوا
المثليين
أولا !

آخر او يحتل مكانته الفنان اللاحم اذا ذهب تبقى اعماله ويبقى مكانه شاغرا لا يحل

صورة مع التحية لمن يخرجون علينا بين الوقت والآخر

بكلمة الخلافة الفنية !

وكلام المحن

لحن

يا وردتي يا ندية

يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

الحبه والحب !

من اجل قيام علاقة افضل بين التلفزيون ومشاهديه لماذا لا يتوجه الاول بعد نهاية كل دورة

لاخذ رأي المشاهدين فيما قدمه من برامج واشياء خلال الدورة

المتتالية ليري نجاحها او العكس لان العاملين داخل جهاز

التلفزيون سيقفون الى جانب ما تقدمه الشاشة الصغيرة ويرون ان ما قدم هو الافضل حتى لو

كان العكس ! لكن لان المشاهد هو الهدف والغاية وبيت القصيد

فان اخذ رايه وافكاره واقتراحاته يمكن التلفزيون من

ان يصل الى قلب المشاهد ويعرف ماذا يريد وهو بالطبع لا يريد اغنية :

لو ينتشف البحر من اميه.. ما ينتشف حب من قلبي يا بنه !!

الجمهور عاوز كده !

في الغرب اذا جاء الى الساحة احد المواهب الفنية

الراوعة بغطاء يؤمل له النجاح ندهم يحرسون على الاهتمام

بهذه الموهبة ويساعدونه على الانطلاق.. وعلى العكس عندما

بالشرق اذا جاءت الموهبة اخذوا يستعدون للاحتفال بسقوطها

على ايديهم لانهم يشعرون ان يعطوه الفرصة فينجح ويتألق

صورة مع التحية

سألكوا المرح محمد سلطان عن رايه في حكاية الخلافة الفنية

اجاب يهدهر..

لا يوجد فنان يخلع فنانا

يا وردتي يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

يا وردتي يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

يا وردتي يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

يا وردتي يا ندية

يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

يا وردتي يا ندية

يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

يا وردتي يا ندية

يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

يا وردتي يا ندية

يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

يا وردتي يا ندية

يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

يا وردتي يا ندية

يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

يا وردتي يا ندية

يا ندية

تدخل

السبيعي العالم الواسع

مجلاتنا بالدمام

النجوم ١

شائع القرائن

٨٤٦٠٧٤٦٤

النجوم ٢

شائع السجلات

٨٤٦٠٧٢٨٧

النجوم ٣

شائع المذكرات

٨٤٦٠٧١٠٨٣

النجـوم

يقدمه

تقدم إضافة
الى اسامنا المحبة

كل اسبوع عرض
جديد ومفرد

تفضل بآراءك

لدينا قسم
فلا اسرار
الطابعات
مجهز للمواد
بسرعة عالية